

Prot. N. 0004759 del 15.05.2025



ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO  
**"ANTONIO PACINOTTI"**

Codice Meccanografico FGRI020004 - Codice Fiscale 80004340719  
pec [fgri020004@pec.istruzione.it](mailto:fgri020004@pec.istruzione.it) - e-mail [fgri020004@istruzione.it](mailto:fgri020004@istruzione.it) - sito  
[www.pacinottifoggia.it](http://www.pacinottifoggia.it)

Sede - Via Mario Natola n°12 - 71122 Foggia - tel. 0881/611428 - tel./fax  
0881/611424

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**CLASSE V Sez.unica Indirizzo Odontotecnico**



**A.S. 2024/25**

**Il Dirigente scolastico**  
Prof.ssa Maria Antonia Vitale

## INDICE DEL DOCUMENTO

|   |         |
|---|---------|
| Presentazione dell'Istituto                     | pag. 3  |
| Docenti del consiglio di classe                 | pag. 4  |
| Composizione della commissione d'esame          | pag. 4  |
| Quadro orario delle discipline                  | pag. 5  |
| PECUP   | pag. 6  |
| Presentazione della classe                      | pag. 7  |
| Profilo professionale dello studente            | pag. 8  |
| Percorsi interdisciplinari e nuclei tematici    | pag. 10 |
| Educazione civica                               | pag. 11 |
| Metodologia e strategie di apprendimento        | pag. 13 |
| Metodologie e strategie inclusive               | pag. 13 |
| Risultati e obiettivi raggiunti                 | pag. 15 |
| Elenco alunni e credito scolastico              | pag. 18 |
| Percorsi PCTO                                   | pag. 19 |
| Griglie per la valutazione                      | pag. 19 |
| Il colloquio                                    | pag. 31 |
| Criteri per l'attribuzione del voto in condotta | pag. 32 |
| Firma docenti del C.C.                          | pag. 35 |
| Elenco allegati                                 | pag. 36 |

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.P.S.I.A. "A. PACINOTTI", ubicato in Via Natola n. 12 Foggia, nasce il 24 luglio 1961 con D.P.R. 30-09-1961 N. 193. I corsi attivati furono Elettrecisti in bassa tensione, Radio Montatori, Riparatori auto, Saldatori. Nel 2011 l'I.P.S.I.A. "Pacinotti", grazie all'intesa con la Provincia e la Facoltà di Medicina dell'Università di Foggia ha avviato due nuovi indirizzi, unici nell'intera provincia: "Ottico" e "Odontotecnico".

L'istituto è situato in un'area adibita ad uso abitativo, commerciale e ricreative. La sede è dotata di ampi spazi verdi di pertinenza e di un ampio parcheggio interno, è dotato di laboratori di ultima generazione, che consentono di attuare una didattica laboratoriale, attraverso la quale gli studenti verificano, sperimentano e applicano le nozioni teoriche che acquisiscono nelle diverse aree disciplinari.

### SPAZI DIDATTICI

L'Istituto usufruisce delle normali aule per le lezioni, di un'Aula Magna che funge anche da Aula Multimediale e dei seguenti spazi didattici:

|  |   |
|--|---|
| Biblioteca                                   | 1 |
| Palestra                                     | 1 |
| Laboratori di Informatica                    | 2 |
| Laboratori di Fisica                         | 1 |
| Laboratorio di Processi Produttivi e Sistemi | 1 |
| Laboratori di Meccanica                      | 1 |
| Laboratori Elettrici                         | 2 |
| Laboratori Elettronica                       | 2 |
| Laboratorio di Moda                          | 2 |
| Laboratorio di Odontotecnica                 | 2 |
| Centro di Documentazione Didattica           | 1 |
| Laboratorio di Domotica                      | 1 |
| Laboratorio di Autotronica                   | 1 |
| Laboratorio di Energie Rinnovabili           | 1 |
| Laboratorio per la riparazione dei droni     | 1 |
| Laboratorio di Ottica                        | 1 |

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

|    |  |                                 |
|----|--|---------------------------------|
| 1  | Italiano e Storia  | Prof.ssa Donatella Agricola     |
| 2  | Inglese  | Prof.ssa Michela Caio           |
| 3  | Matematica   | Prof. Pasquale Greco            |
| 4  | Scienze motorie e sportive   | Prof. Valerio Di Palma          |
| 5  | Religione  | Prof.ssa Anna Grazia Casieri    |
| 6  | Esercitazione di laboratorio odontotecnico                                 | Prof. Michele Frattaruolo       |
| 7  | Diritto e Pratica commerciale e Legislazione sanitaria                     | Prof.ssa Liliana Di Simone      |
| 8  | Gnatologia   | Prof.ssa Donatella Di Gennaro   |
| 9  | Scienze dei materiali dentali compresenza con esercitazione di laboratorio | Prof.ssa Elisa De Santis        |
| 10 | Sostegno   | Prof.ssa Luciana Iliceto        |
| 11 | Sostegno   | Prof.ssa Palma Rosa D'Arcangelo |
| 12 | Sostegno   | Prof.ssa Giovanna Albano        |
| 13 | Coordinatore   | Prof.ssa Elisa De Santis        |
| 14 | Tutor PCTO   | Prof. Michele Frattaruolo       |

## Composizione della commissione d'esame

|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| 1 | Italiano e Storia                                      | Membro esterno             |
| 2 | Inglese  | Membro esterno             |
| 3 | Gnatologia   | Membro esterno             |
| 4 | Diritto e pratica commerciale e legislazione sanitaria | Prof.ssa Liliana Di Simone |
| 5 | Esercitazione di laboratorio odontotecnico             | Prof. Michele Frattaruolo  |

6 Scienze dei materiali odontotecnici

Prof.ssa Elisa De Santis

**Quadro orari delle discipline**

| <b>Discipline</b>   | <b>Ore settimanali</b> |
|---|------------------------|
| ITALIANO  | 4                      |
| STORIA  | 2                      |
| INGLESE   | 3                      |
| MATEMATICA  | 3                      |
| ESERCITAZIONE DI LABORATORIO ODONTOTECNICO                | 8                      |
| GNATOLOGIA  | 3                      |
| SCIENZE DEI MATERIALI ODONTOTECNICI                       | 4                      |
| RELIGIONE   | 1                      |
| DITITTO E PRATICA COMMERCIALE E LEGISLAZIONE<br>SANITARIA | 2                      |
| SCIENZE MOTORIE   | 2                      |
| TOTALE  | 32                     |

## **P.E.C.U.P.**

### **PROFILO EDUCATIVO CULTURALE PROFESSIONALE E COMPETENZE**

Il PECUP è il Profilo Educativo, Culturale e Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore.

Esso declina le competenze, le abilità e le conoscenze che lo studente deve possedere a conclusione del per-corso quinquennale. Le competenze previste nel PECUP possono essere raggruppate nelle macro aree di seguito esposte.

Competenze di base: esprimono gli obiettivi di competenza di tipo disciplinare, articolati nei seguenti assi:

Asse dei linguaggi

Asse matematico

Asse scientifico tecnologico

Asse storico–sociale

Tali competenze risultano fondamentali nel curriculum del primo biennio che conclude il periodo dell'assolvimento dell'obbligo scolastico. Competenze tecnico - professionali: sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.

Competenze trasversali: sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte a educazione permanente. A titolo indicativo ma non esaustivo possono ricondursi a questo le competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti.

Competenze chiave di Cittadinanza: includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V Odontotecnico è composta da 24 alunni, di cui 7 ragazze e 17 ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. Nel gruppo sono presenti due studenti con disabilità, per i quali sono stati predisposti i PEI, un alunno con DSA e due studenti BES, per i quali sono stati redatti i rispettivi PDP. Durante le prove d'esame, agli alunni con DSA saranno forniti e potranno utilizzare gli strumenti dispensativi e compensativi previsti dal PDP.

La classe si presenta eterogenea per interessi, attitudini, impegno, senso di responsabilità, capacità e ritmi di apprendimento. La maggior parte degli studenti, nel corso dell'anno scolastico, ha incontrato difficoltà nell'assumere comportamenti responsabili e ha dimostrato scarso impegno nello studio, mostrando poca preoccupazione per la prova d'esame. Tale mancanza di impegno è riconducibile soprattutto al fatto che alcuni di loro non hanno mai avuto una buona attitudine per lo studio. Diverse volte sono stati bocciati durante il percorso di studi e alcuni svolgono attività lavorative perché provengono da situazioni familiari disagiate. Questo ha comportato una maggiore difficoltà nel dedicare tempo ed energie allo studio, influenzando negativamente il rendimento scolastico e la motivazione personale. Inoltre, la necessità di contribuire economicamente alla famiglia può averli portati a dare priorità al lavoro rispetto all'istruzione, accentuando ulteriormente le difficoltà nel completare con successo il percorso scolastico.

Nonostante le molteplici strategie didattiche adottate dai docenti per stimolare l'impegno degli studenti e il lavoro orientato al raggiungimento degli obiettivi minimi, i risultati ottenuti dalla maggior parte della classe sono stati appena sufficienti e basati su conoscenze generiche e superficiali. Al contrario, gli studenti che si sono impegnati con costanza hanno raggiunto ottimi livelli di apprendimento.

I docenti hanno guidato gli studenti nell'organizzare in modo sistematico le conoscenze acquisite, incoraggiandoli a rielaborarle in chiave personale e critica, con l'obiettivo di sviluppare adeguate competenze argomentative. I risultati finali nelle diverse discipline sono stati molto differenziati; in alcuni casi permangono lacune, che si è cercato di colmare attraverso interventi didattici mirati.

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti a livelli qualitativi differenti; per questo motivo, la programmazione didattica è stata ridotta sia nella quantità che nella complessità dei contenuti. Nella valutazione finale si è tenuto conto di questi aspetti, valorizzando la complessità delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline e privilegiando la qualità rispetto alla quantità dei contenuti affrontati.

## **PROFILO PROFESSIONALE DELLO STUDENTE**

INDIRIZZO: Settore “Servizi” ambito dell’indirizzo “Servizi socio-sanitari” articolazione “ODONTOTECNICO

Il diplomato di istruzione professionale nell’indirizzo Odontotecnico è in grado di:

- applicare tecniche di ricostruzione impiegando materiali diversi in base ai dispositivi protesici da realizzare per rendere il lavoro funzionale, apprezzabile esteticamente e duraturo nel tempo;
- osservare le norme giuridiche, sanitarie e commerciali che regolano l’esercizio della professione;
- dimostrare buona manualità e doti relazionali per interagire positivamente con i clienti;
- aggiornare costantemente gli strumenti di ausilio al proprio lavoro, nel rispetto delle norme giuridiche e sanitarie che regolano il settore.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- utilizzare le tecniche necessarie per realizzare tutti i tipi di protesi: provvisoria, fissa e mobile;
- applicare le conoscenze di anatomia dell’apparato boccale, di biomeccanica, di fisica e di chimica per la realizzazione di un manufatto protesico;
- eseguire tutte le lavorazioni del gesso sviluppando le impronte e collocare i relativi modelli sui dispositivi di registrazione oclusale;
- correlare lo spazio reale con la relativa rappresentazione grafica e convertire la rappresentazione grafica bidimensionale in un modello tridimensionale;
- adoperare strumenti di precisione per costruire, levigare e rifinire le protesi;

- applicare la normativa del settore con riferimento alle norme di igiene e sicurezza del lavoro e di prevenzione degli infortuni;
- interagire con lo specialista odontoiatra;
- aggiornare le competenze relativamente alle innovazioni scientifiche e tecnologiche nel rispetto della vigente normativa.

### SBOCCHI PROFESSIONALI

Il Diplomato di Istruzione Professionale dell'Indirizzo "Servizi Socio-Sanitari", nell'articolazione "Arti ausiliarie delle professioni sanitarie, Odontotecnico", in attesa di ulteriori chiarimenti sull'eventuale valore abilitante del titolo, potrà esercitare la propria attività in forma autonoma (impresa odontotecnica) o all'interno di una struttura sanitaria pubblica. Può inoltre esercitare attività didattica e di consulenza professionale, nonché esprimere pareri tecnici, su richiesta del perito medico legale, in ordine a manufatti protesici e ortodontici che devono essere conformi a standard qualitativi europei. Oltre alle attività specifiche in ambito socio-sanitario il diplomato, al termine del percorso formativo quinquennale, potrà partecipare a tutti i concorsi banditi dagli enti pubblici sia centrali che periferici per i quali è richiesto un diploma di stato.

### SBOCCHI UNIVERSITARI

Il proseguimento degli Studi Universitari è consentito in tutte le facoltà, ma sono esplicitamente consigliate le lauree delle professioni sanitarie quali Corsi di Laurea in medicina e chirurgia, odontoiatria, scienze biotecnologiche, farmacia, o lauree triennali in igienista dentale, scienze infermieristiche, tecnico di radiologia, fisioterapista.

### ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

In base alla direttiva n.487/97, le attività di orientamento prevedono:

- Visite guidate presso università;
- incontri con docenti universitari in sede;
- conferenze e altre iniziative con simili finalizzate allo scopo;
- attività e progetti in collaborazione con università.

## ORIENTAMENTO IN USCITA VERSO IL MONDO DEL LAVORO

Il nostro Istituto è sempre stato all'avanguardia per le attività riguardanti l'area professionalizzante. I percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro relativi permettono un passaggio graduale nel mondo del lavoro e creano una serie di contatti tra le aziende e i nostri studenti che spesso si concretizzano in immediate opportunità lavorative. Le attività di orientamento prevedono incontri, conferenze con rappresentanti del mondo delle professioni.

| <b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b> |   |   |
|--|---|---|
| <b>Titolo del percorso</b>                                     | <b>Discipline coinvolte</b>   | <b>Nuclei tematici</b>  |
| Laprotesi fissa.   | Gnatologia, Scienze dei materiali, Es. di odontotecnica, Inglese, Diritto | Progettazione del dispositivo o medico su misura e realizzazione del protocollo di lavoro attraverso tecniche analogiche e compilazione della relativa certificazione di conformità |
| L'estetica del sorriso   | Gnatologia, Scienze dei materiali, Es. di odontotecnica, Inglese, Diritto | Progettazione di un dispositivo medico su misura e realizzazione del protocollo di lavoro attraverso tecniche analogiche e compilazione della relativa certificazione di conformità |
| Artista e artigiano  | Gnatologia, Scienze dei materiali, Es. di odontotecnica, Inglese, Diritto | Progettazione di un dispositivo medico su misura e realizzazione del protocollo di lavoro attraverso tecniche analogiche e compilazione della relativa certificazione di conformità |
| Innovazione e crescita della professione odontotecnica.        | Gnatologia, Scienze dei materiali, Es. di odontotecnica, Inglese, Diritto | Progettazione del dispositivo medico su misura e descrizione del protocollo di lavoro attraverso tecniche digitali e compilazione della relativa certificazione di conformità       |

**EDUCAZIONE CIVICA****INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE**

Ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019 n. 92 e successive integrazioni

**DISPOSIZIONI GENERALI INSEGNAMENTO TRASVERSALE-CONTITOLARITA'**

33 ore/anno ricavati all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti.

Il Consiglio di classe ha individuato le tematiche trasversali a cui i singoli docenti sono attenuti nella scelta dei contenuti.

Il docente con compiti di coordinamento, a fine quadrimestre, ha formulato la proposta di voto dopo avere acquisito elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe. Nel registro di classe è stata riportata: "Educazione civica, tematica, argomento".

| Anno scolastico | Titolo del percorso           | Obiettivi specifici di apprendimento   | Risultati oggetto di valutazione  |
|-----------------|-------------------------------|--|---|
| 2024/2025       | La Costituzione: competenza 2 | Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto delle regole, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sull'importanza del lavoro;<br>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana;<br>Rispettare le regole e le norme che regolano lo stato di diritto<br>Sviluppare comportamenti responsabili volti alla tutela della salute | L'interesse suscitato negli allievi;<br>le capacità di attenzione dimostrate;<br>l'autonomia nel promuovere iniziative;<br>la maturazione registrata in rapporto alle situazioni fondamentali, quali la dignità della persona, il rispetto dell'ambiente, l'alterità, la relazione e la partecipazione. |

## DISCIPLINE COINVOLTE

Tutte quelle relative agli insegnamenti obbligatori previsti per il corso di studi, suddivise per quadrimestre, secondo quanto riportato nelle seguenti tabelle:

1° quadrimestre (15 ore) - 2° quadrimestre (18 ore)

| DISCIPLINA           | CONTENUTI  | ORE<br>1^quadr. | ORE<br>2^quadr |
|----------------------|--|-----------------|----------------|
| Italiano             | Il diritto al lavoro (Costituzione art. 4)<br>L'uguaglianza di genere (art.3 e art. 37)<br>La tutela della salute (art. 32 ) | 2               | 3              |
| Storia               | Il ripudio della guerra (art. 11 e statuto ONU)  | 3               | 3              |
| Inglese              | CITIZENSHIP: Looking for a job, a sample CV.   | 2               | 2              |
| Esercit. di laborat. | Difesa dell'ambiente, rifiuti speciali nel laboratorio odontotecnico   | 4               | 4              |
| Scienz. dei mater.   | La sicurezza negli ambienti di lavoro  | 1               | 2              |
| Diritto              |  | 3               | 4              |

TOTALE 33 ore

## **METODOLOGIA E STRATEGIE D'APPRENDIMENTO**

L'azione didattico-educativa si è realizzata attraverso:

- la lezione frontale mediante la lettura e la spiegazione contestuale dei testi, l'esposizione degli argomenti, il riassunto e l'analisi critica dei medesimi;
- lo svolgimento collettivo di esercizi di applicazione dei contenuti proposti, con la facoltà per gli alunni di intervenire, di discutere e approfondire gli argomenti;
- il cooperative learning in lavori di gruppo;
- la didattica laboratoriale soprattutto nelle materie di indirizzo;
- lavoro individualizzato ed attività di approfondimento e di ripresa frequente degli argomenti trattati;
- la fornitura di materiale didattico e compiti da svolgere su Classroom della piattaforma di G Suite for Education e la somministrazione di verifiche orali, scritte e/o pratiche su Classroom.

Nel corso dell'anno scolastico ogni docente ha provveduto, nell'ambito della propria autonomia didattica, a mettere in essere sia opportune strategie di recupero e/o rinforzo in itinere, sia eventuali attività di approfondimento, inserite nello svolgimento curricolare delle lezioni.

## **METODOLOGIA E STRATEGIE DI INCLUSIONE**

L'accorpamento delle discipline in assi culturali previsto nel biennio per tutte le attività ed insegnamenti e per terzo, quarto e quinto anno per le attività ed insegnamenti di area generale, ha imposto un ripensamento della declinazione in abilità e conoscenze delle competenze già inserite nell'Allegato A al decreto Legislativo 61/2017.

Dato che non tutte le competenze in uscita sono riferibili agli assi culturali e alle discipline di studio perché sono da considerare assolutamente trasversali e la loro acquisizione si ottiene attraverso l'interazione tra tutte le attività didattico/formative e non all'interno di un singolo asse culturale, si è resa necessaria una metodologia quanto più flessibile e funzionale all'apprendimento di ciascun singolo allievo, con la sua individualità, e al contempo del gruppo classe, adottando, ove necessario, le opportune misure dispensative e compensative. Si è cercato di effettuare una programmazione disciplinare mirata, individuando in primo luogo gli obiettivi minimi essenziali rispondenti alle esigenze di ogni singolo alunno, attuando di fatto una didattica non solo individualizzata e personalizzata ma anche inclusiva, permettendo di tutti gli studenti, evitando la partecipazione altresì che i provvedimenti dispensativi e compensativi divenissero marcatori di diversità.

## METODI ADOTTATI

|                               | ITAL. | STOR | INGL | MAT | DIR. | GNA. | SCIE.M.D |
|-------------------------------|-------|------|------|-----|------|------|----------|
| Lavori di gruppo              | X     |      |      |     | X    |      | X        |
| Lezioni frontali              | X     | X    | X    | X   | X    |      |          |
| Ricerche                      | X     | X    | X    |     | X    |      |          |
| <i>Learning by doing</i>      |       |      | X    |     | X    |      |          |
| Tesine                        | X     | X    | X    |     | X    |      |          |
| Processi individualizzati     | X     | X    |      | X   | X    |      |          |
| Recupero( <i>in itinere</i> ) | X     | X    |      | X   | X    | X    |          |
| Integrazione                  | X     | X    |      | X   | X    |      |          |
| Manufatti laboratoriali       |       |      |      |     |      | X    |          |

## MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| Mezzi di comunicazione delle informazioni | -Insegnanti                                  | -verbale  | [Si][No]  |  |
|   |  | -dispense   | [Si][No]  |  |
|   | -Mezzi scritti                               | -strutturati                                      | -libri strutturati<br>-schede<br>-dossier di documentazione                             | [Si][No]<br>[Si][No]<br>[Si][No]             |
|   |  | non strutturati                                   | -libri non strutturati<br>-giornali, riviste, opuscoli, ecc.<br>-documentazione tecnica | [Si][No]<br>[Si][No]<br>[Si][No]             |
|   | -Audiovisivi                                 |   | -diapositive<br>-diapositive sonorizzate<br>-film<br>-Tv e registratori magnetici       | [Si][No]<br>[Si][No]<br>[Si][No]<br>[Si][No] |
|   | Laboratori                                   | -di indirizzo<br>-di informatica<br>-multimediali |   | [Si][No]<br>[Si][No]<br>[Si][No]             |
| Aule speciali                             | -Aula audiovisivi<br>-Palestra               |   | [Si][No]  |  |
| Biblioteca                                |  |   | [Si][No]  |  |
| Mezzi di laboratorio                      | -strumenti<br>-componenti<br>-infrastrutture |   | - <i>personal computer</i><br>-PLC<br>-postazioni di lavoro                             | [Si][No]<br>[Si][No]<br>[Si][No]             |

## STRUMENTI UTILIZZATI PER L'ACCERTAMENTO DI: CONOSCENZA, COMPETENZE E CAPACITA'

Gli strumenti utilizzati sono stati quelli consigliati dal Collegio docenti:

|  |       |            |           |             |            |
|--|-------|------------|-----------|-------------|------------|
| Prove strutturate a risposta chiusa      | [Si]: |            | frequenti |             |            |
| Prove strutturate a risposta aperta      | [Si]: |            | frequenti |             |            |
| Prove tradizionali                       | [Si]: | prescritte | frequenti |             |            |
| Prove pluridisciplinari                  | [Si]: |            |           | occasionali |            |
| Interrogazioni orali                     | [Si]: | prescritte |           |             | periodiche |
| Interventi dal banco e/o posto di lavoro | [Si]: |            | frequenti |             | periodiche |
| Compiti a casa                           | [Si]: |            | frequenti |             | periodiche |

## RISULTATI RAGGIUNTI (in termini di conoscenza, competenza e capacità)

### CONOSCENZA

Gli allievi hanno acquisito conoscenze utili al proprio profilo professionale, che andranno ad approfondire poi con il mondo del lavoro.

### COMPETENZE

L'allievo è in grado di:

- Predisporre nel laboratorio odontotecnico apparecchi di protesi dentale provvisoria, fissa e mobile su modelli forniti da medici dentisti.
- Interagire con lo specialista odontoiatra.
- Applicare tecniche di ricostruzione impiegando in modo adeguato materiali e leghe per rendere il lavoro funzionale, apprezzabile esteticamente e duraturo nel tempo.
- Osservare le norme giuridiche, sanitarie e commerciali che regolano l'esercizio della professione.
- Applicare le conoscenze di anatomia dell'apparato boccale, di biomeccanica, di fisica e di chimica per la realizzazione di un manufatto protesico.
- Applicare la normativa del settore con riferimento alle norme di igiene e sicurezza del lavoro e di prevenzione degli infortuni.
- Utilizzare termini tecnici specifici connessi all'indirizzo professionale.

## CAPACITÀ

L'allievo è in grado di:

- Formulare semplici concetti passando dal concreto all'astratto e viceversa;
- Esprimere giudizi su procedimenti risolutivi utilizzati;
- Comunicare e documentare in modo adeguato il proprio lavoro;
- Sapersi inserire in un gruppo di lavoro, apportandovi un fattivo contributo.

## OBIETTIVI CONSEGUITI

### OBIETTIVI TRASVERSALI FORMATIVI

Gli alunni sono in grado di:

- instaurare corrette, aperte e positive relazioni con i docenti, compagni e tutto il personale della scuola;
- discutere le proposte in modo costruttivo, considerando anche i contributi altrui;
- prestare attenzione, partecipare, interagire, operare, collaborare.

### OBIETTIVI TRASVERSALI COGNITIVI

Gli alunni:

- sanno esprimere le proprie conoscenze, in modo logico, utilizzando un linguaggio appropriato al contesto e ai contenuti disciplinari;
- sanno comprendere un testo e distinguere i concetti principali da quelli secondari;
- sanno sintetizzare i contenuti appresi;
- sanno interpretare in forma personale e critica fatti e fenomeni;
- sanno produrre documentazione pertinente al proprio lavoro.

### OBIETTIVI SPECIFICI FORMATIVI

Gli allievi sono in grado di:

- conoscere e rispettare le regole che sono alla base del vivere civile;
- acquisire una soggettività responsabile verso se stessi, verso gli altri e verso le strutture;
- sviluppare capacità di autonomia e fiducia in sé;

## OBIETTIVI SPECIFICI COGNITIVI

L'alunno è in grado di:

- acquisire idee generali, teorie formali, metodi di analisi e progettazione dagli studi effettuati;
- acquisire conoscenze ed abilità d'analisi, utilizzazione e progetto di vari impianti ed apparecchiature.

**ELENCO ALUNNI E CREDITO SCOLASTICO** (in base D.L. 62/2017 e smi)

| <b>N.</b> | <b>Cognome</b> | <b>Nome</b> | <b>III anno<br/>2022/23</b> | <b>IV anno<br/>2023/24</b> | <b>V anno<br/>2024/25</b> | <b>TOTALE</b> |
|-----------|----------------|-------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------|
| 1         |                |             |                             |                            |                           |               |
| 2         |                |             |                             |                            |                           |               |
| 3         |                |             |                             |                            |                           |               |
| 4         |                |             |                             |                            |                           |               |
| 5         |                |             |                             |                            |                           |               |
| 6         |                |             |                             |                            |                           |               |
| 7         |                |             |                             |                            |                           |               |
| 8         |                |             |                             |                            |                           |               |
| 9         |                |             |                             |                            |                           |               |
| 10        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 11        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 12        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 13        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 14        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 15        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 16        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 17        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 18        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 19        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 20        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 21        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 22        |                |             |                             |                            |                           |               |
| 23        |                |             |                             |                            |                           |               |

|    |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 24 |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

L'alternanza scuola-lavoro, introdotta inizialmente nel 2003, è una metodologia didattica che permette agli studenti di affiancare alla formazione scolastica, prettamente teorica, un periodo di esperienza pratica presso un ente pubblico o privato. Nel 2015 l'alternanza scuola-lavoro è stata resa obbligatoria, con la riforma della Buona Scuola, per tutti gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo.

Aggiornamento 2019 con la Legge di BILANCIO 2019 (Art.57, comma 18) all'Alternanza Scuola Lavoro è stata attribuita la denominazione "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)"

Attraverso la figura di un docente-tutor individuato all'interno del Cdc, definito il progetto formativo, sono stati scelti attività formative sulla piattaforma EDUCAZIONE DIGITALE legate all'accrescimento di competenze di tipo trasversale e di orientamento, seminari ed esperienze extracurricolari organizzati dalla Federodontotecnica.

## GRIGLIA PER L'ASSEGNAZIONE DEI CREDITI NELLA VALUTAZIONE FINALE

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62 Allegato A

| Media dei voti | Fasce di credito<br>III anno | Fasce di credito<br>IV anno | Fasce di credito<br>V anno |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| M<6            | -                            | -                           | 7-8                        |
| M=6            | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| 6<M≤7          | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| 7<M≤8          | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| 8<M≤9          | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| 9<M≤10         | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVE SCRITTE

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di 60/100. Esso è costituito dalla somma dei punteggi riportati nelle prove scritte e nel colloquio e dal credito scolastico.

Prove scritte:

- prima prova scritta punteggio massimo 20 punti, la prova considerata sufficiente non potrà avere un punteggio inferiore a 10;
- seconda prova scritta punteggio massimo 20 punti, la prova considerata sufficiente non potrà avere un punteggio inferiore a 10.

Per la redazione delle griglie della prima prova scritta saranno adottati i quadri di riferimento e le griglie di valutazione del D.M. 1095 del 21/11/2019

SI PROPONGONO LE SEGUENTI GRIGLIE

**IPSIA “Pacinotti” Foggia**

ESAME DI STATO A.S. 2024/2025 COMMISSIONE \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

| <b>INDICATORI GENERALI*</b>                          | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>PUNTI</b>   |
|--|--|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo | Sa produrre un testo:<br>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali<br>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace<br>ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato<br>ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto<br><b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b><br>pianificato e organizzato in modo poco funzionale<br>pianificato e organizzato in modo disomogeneo<br>poco strutturato<br>disorganico<br>non strutturato | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Coesione e coerenza testuale                         | Sa produrre un testo:<br>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali<br>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali<br>ben coeso e coerente<br>nel complesso coeso e coerente<br><b>sostanzialmente coeso e coerente</b><br>nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi<br>poco coeso e/o poco coerente<br>poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati<br>non coeso e incoerente<br>del tutto incoerente              | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale                     | Utilizza un lessico:<br>specifico, articolato e vario<br>specifico, ricco e appropriato<br>corretto e appropriato<br>corretto e abbastanza appropriato<br><b>sostanzialmente corretto</b><br>impreciso o generico<br>impreciso e limitato<br>impreciso e scorretto<br>gravemente scorretto   | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2      |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | del tutto scorretto   | 1   |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:<br>corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura<br>corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura<br>corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura<br>corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura<br><b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b><br>talvolta impreciso e/o scorretto<br>impreciso e scorretto<br>molto scorretto<br>gravemente scorretto<br>del tutto scorretto   | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | Dimostra di possedere:<br>informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento<br>informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento<br>informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento<br>informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento<br><b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b><br>conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento<br>conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento<br>conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento<br>conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento<br>dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | Esprime giudizi e valutazioni personali:<br>approfonditi, critici e originali<br>approfonditi e critici<br>validi e pertinenti<br>validi e abbastanza pertinenti<br><b>corretti anche se generici</b><br>limitati o poco convincenti<br>limitati e poco convincenti<br>estremamente limitati o superficiali<br>estremamente limitati e superficiali<br>inconsistenti  | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| <b>INDICATORI SPECIFICI*</b>  | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>PUNTI</b>                                    |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la                    | Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto<br>Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto<br>Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto<br>Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto  | 10<br>9<br>8<br>7                               |

|  |  |   |
|--|--|---|
| lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b><br>Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna<br>Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato<br>Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato<br>Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato<br>Non rispetta la consegna  | 6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1                      |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici              | Comprende il testo in modo:<br>corretto, completo ed approfondito<br>corretto, completo e abbastanza approfondito<br>corretto e completo<br>corretto e abbastanza completo<br><b>complessivamente corretto</b><br>incompleto o impreciso<br>incompleto e impreciso<br>frammentario e scorretto<br>molto frammentario e scorretto<br>del tutto errato   | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)                            | Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale<br>Sa analizzare il testo in modo articolato e completo<br>Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto<br>Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato<br><b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b><br>L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa<br>L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa<br>L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta<br>L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta<br>L'analisi del testo è errata o assente   | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo  | Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale<br>Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio<br>Interpreta il testo in modo critico e approfondito<br>Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito<br><b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b><br>Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso<br>Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso<br>Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato<br>Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato<br>Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo | 10<br>9<br>8<br>7<br>6<br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
|  | <b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>   | <u>        </u><br><b>/100</b>                  |
|  | <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>   | <u>        </u><br><b>/ 20</b>                  |

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

Il presidente della Commissione: \_\_\_\_\_

I Commissari \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**IPSIA “Pacinotti” Foggia**

ESAME DI STATO A.S. 2024/2025 COMMISSIONE \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

| <b>INDICATORI GENERALI*</b>   | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>PUNTI</b>   |
|---|--|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | Sa produrre un testo:<br>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali<br>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace<br>ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato<br>ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto<br><b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b><br>pianificato e organizzato in modo poco funzionale<br>pianificato e organizzato in modo disomogeneo<br>poco strutturato<br>disorganico<br>non strutturato   | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Coesione e coerenza testuale  | Sa produrre un testo:<br>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali<br>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali<br>ben coeso e coerente<br>nel complesso coeso e coerente<br><b>sostanzialmente coeso e coerente</b><br>nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi<br>poco coeso e/o poco coerente<br>poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati<br>non coeso e incoerente<br>del tutto incoerente  | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | Utilizza un lessico:<br>specifico, articolato e vario<br>specifico, ricco e appropriato<br>corretto e appropriato<br>corretto e abbastanza appropriato<br><b>sostanzialmente corretto</b><br>impreciso o generico<br>impreciso e limitato<br>impreciso e scorretto<br>gravemente scorretto<br>del tutto scorretto  | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Si esprime in modo:<br>corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura<br>corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura<br>corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura<br>corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura<br><b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b><br>talvolta impreciso e/o scorretto<br>impreciso e scorretto<br>molto scorretto | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | gravemente scorretto<br>del tutto scorretto  |  |
| Ampiezza e<br>precisione delle<br>conoscenze e dei<br>riferimenti culturali                      | Dimostra di possedere:<br>informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in<br>relazione all'argomento  | 10   |
|  | informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione<br>all'argomento  | 9  |
|  | informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione<br>all'argomento   | 8  |
|  | informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione<br>all'argomento   | 7  |
|  | informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione<br>all'argomento   | 6  |
|  | <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b>   | 5  |
|  | conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione<br>all'argomento  | 4  |
|  | conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione<br>all'argomento  | 3  |
|  | conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione<br>all'argomento  | 2  |
|  | conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento<br>conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento<br>dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione<br>all'argomento | 1  |
| Espressione<br>di giudizi<br>critici<br>e valutazioni<br>personali                               | Esprime giudizi e valutazioni personali:<br>approfonditi, critici e originali  | 10   |
|  | approfonditi e critici   | 9  |
|  | validi e pertinenti  | 8  |
|  | validi e abbastanza pertinenti   | 7  |
|  | <b>corretti anche se generici</b>  | 6  |
|  | limitati o poco convincenti  | 5  |
|  | limitati e poco convincenti  | 4  |
|  | estremamente limitati o superficiali<br>estremamente limitati e superficiali<br>inconsistenti  | 3<br>2<br>1  |
| <b>INDICATORI<br/>SPECIFICI*</b>   | <b>DESCRITTORI</b>   | <b>PUNTI</b>   |
| Individuazione<br>corretta di tesi e<br>argomentazioni<br>presenti nel testo<br>proposto         | Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti<br>nel testo  | 20   |
|  | Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le<br>argomentazioni presenti nel testo proposto  | 18   |
|  | Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti<br>nel testo  | 16   |
|  | Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le<br>argomentazioni presenti nel testo   | 14   |
|  | <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le<br/>argomentazioni presenti nel testo proposto</b>  | 12   |
|  | Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti<br>nel testo   | 10   |
|  | Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti<br>nel testo   | 8  |
|  | Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel<br>testo   | 6  |
|  | Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel<br>testo   | 4  |
|  | Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto  | 2  |
|  |  | 1  |
|  | Capacità di<br>sostenere con<br>coerenza un<br>percorso  | Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso<br>appropriato dei connettivi |
| Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso<br>appropriato dei connettivi |  | 9  |
|  |  | 8  |

|  |  |                             |
|--|--|-----------------------------|
| ragionativo adoperando connettivi pertinenti   | Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi                            | 7                           |
|  | <b>6</b>   |                             |
|  | Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi | 5                           |
|  | <b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b>     | 4                           |
|  |  | 3                           |
|  | Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi                                  | 2                           |
|  | Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi                                 | 1                           |
|  | Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi   |                             |
|  | Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi   |                             |
| Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi           |  |                             |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione     | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali                      | 10                          |
|  |  | 9                           |
|  | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi                                 | 8                           |
|  |  | 7                           |
|  | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi                                  | <b>6</b>                    |
|  |  | 5                           |
|  | Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti  | 4                           |
|  |  | 3                           |
|  | <b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b>               | 2                           |
|  |  | 1                           |
| Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali               |  |                             |
| Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi                  |  |                             |
| Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati             |  |                             |
| Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati                |  |                             |
| L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali                                       |  |                             |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b> |  | <u>    </u> /10<br><b>0</b> |
| <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>   |  | <u>    </u> /<br><b>20</b>  |

livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: \_\_\_\_\_

I Commissari \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IPSIA “Pacinotti” Foggia

ESAME DI STATO A.S. 2024/2025 COMMISSIONE \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

| <b>INDICATORI GENERALI*</b>   | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>PUNTI</b>  |
|---|---|---|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | <p>Sa produrre un testo:</p> <p>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</p> <p>ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</p> <p>ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</p> <p>ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</p> <p><b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></p> <p>pianificato e organizzato in modo poco funzionale</p> <p>pianificato e organizzato in modo disomogeneo</p> <p>poco strutturato</p> <p>disorganico</p> <p>non strutturato</p>   | <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| Coesione e coerenza testuale  | <p>Sa produrre un testo:</p> <p>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</p> <p>ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</p> <p>ben coeso e coerente</p> <p>nel complesso coeso e coerente</p> <p><b>sostanzialmente coeso e coerente</b></p> <p>nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</p> <p>poco coeso e/o poco coerente</p> <p>poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</p> <p>non coeso e incoerente</p> <p>del tutto incoerente</p>  | <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | <p>Utilizza un lessico:</p> <p>specifico, articolato e vario</p> <p>specifico, ricco e appropriato</p> <p>corretto e appropriato</p> <p>corretto e abbastanza appropriato</p> <p><b>sostanzialmente corretto</b></p> <p>impreciso o generico</p> <p>impreciso e limitato</p> <p>impreciso e scorretto</p> <p>gravemente scorretto</p> <p>del tutto scorretto</p>  | <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | <p>Si esprime in modo:</p> <p>corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</p> <p>corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</p> <p>corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</p> <p>corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</p> <p><b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</b></p> <p>talvolta impreciso e/o scorretto</p> | <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p><b>6</b></p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>                   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | impreciso e scorretto<br>molto scorretto<br>gravemente scorretto<br>del tutto scorretto   | 2<br>1   |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | In relazione all'argomento, dimostra di possedere:<br>informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite<br>informazioni e conoscenze culturali ampie e precise<br>informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise<br>informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie<br><b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b><br>conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi<br>conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti<br>dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in   | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3 - 1       |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali   | Esprime giudizi e valutazioni personali:<br>approfonditi, critici e originali<br>approfonditi e critici<br>validi e pertinenti<br>validi e abbastanza pertinenti<br><b>corretti anche se generici</b><br>limitati o poco convincenti<br>limitati e poco convincenti<br>estremamente limitati o superficiali<br>estremamente limitati e superficiali<br>inconsistenti  | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| <b>INDICATORI SPECIFICI*</b>   | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>PUNTI</b>   |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali<br>Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci<br>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti<br>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti<br><b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati</b><br>Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi abbastanza adeguati<br>Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inappropriati<br>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati<br>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti<br>Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente errati o assenti | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2<br>1 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione   | Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale<br>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico<br>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato<br>Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato<br><b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b><br>Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato<br>Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato   | 10<br>9<br>8<br>7<br><b>6</b><br>5<br>4<br>3<br>2 - 1  |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
|  | Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico<br>Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico |           |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                         | Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali   | 20        |
|  | Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi  | 18        |
|  | Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi  | 16        |
|  | Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi   | 14        |
|  | <b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>   | <b>12</b> |
|  | Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi  | 10        |
|  | Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi  | 8         |
|  | Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali   | 6         |
|  | Non inserisce riferimenti culturali  | 4 – 2     |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b> |  | ____/100  |
| <b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>   |  | ____ / 20 |

**Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.**

Il presidente della Commissione: \_\_\_\_\_

I Commissari \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Per la redazione delle griglie della seconda prova scritta saranno adottati i quadri di riferimento e la griglia di valutazione ai sensi del D.M 164 del 15/06/2022 allegato D

Si propone la seguente griglia:

| <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI DELLA II PROVA<br/>D'ESAME</b><br><b>Indirizzo: ODONTOTECNICO</b> |  |               |       |                      |
|---|--|---------------|-------|----------------------|
| CANDIDATO/A _____   |  |               |       |                      |
| CLASSE _____  |  |               |       |                      |
| Indicatore (Correlato agli obiettivi della prova)   | DESCRITTORI / LIVELLI DI PRESTAZIONE           | GIUDIZI/VOTO  | PUNTI | PUNTEGGIO ATTRIBUITO |
| Padronanza delle conoscenze necessarie allo svolgimento della prova<br><br>(PUNTI MAX 5)                                    | Frammentario elacunososo                       | Grav. insuf.  | 1,5   |                      |
|   | Superficiale, lacunososo in parte              | Insufficiente | 2     |                      |
|   | Parzialmente corretto                          | Mediocre      | 2,5   |                      |
|   | Essenziale                                     | Sufficiente   | 3     |                      |
|   | Essenziale e corretto                          | Discreto      | 3,5   |                      |
|   | Completo e corretto                            | Buono         | 4     |                      |
|   | Completo, corretto e approfondito              | Ottimo        | 4,5   |                      |
|   | Completo, corretto, approfondito e dettagliato | Eccellente    | 5     |                      |
| Padronanza delle competenze professionali specifiche utili a  | Frammentario elacunososo                       | Grav. insuf.  | 1,7   |                      |
|   | Superficiale, lacunososo in parte              | Insufficiente | 2,5   |                      |
|   | Parzialmente corretto                          | Mediocre      | 3,2   |                      |
|   | Essenziale                                     | Sufficiente   | 4     |                      |
|   | Essenziale e corretto                          | Discreto      | 4,8   |                      |
|   | Completo e corretto                            | Buono         | 5,6   |                      |

|  |  |               |     |  |
|--|--|---------------|-----|--|
| consegui gli obiettivi della prova<br><br>(PUNTI MAX 7)  | Completo, corretto e approfondito              | Ottimo        | 6,4 |  |
|  | Completo, corretto, approfondito e dettagliato | Eccellente    | 7   |  |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza nell'elaborazione e nell'esposizione<br><br>(PUNTI MAX 4)                                      | Frammentario e lacunoso                        | Grav. insuf.  | 1,2 |  |
|  | Superficiale, lacunoso in parte                | Insufficiente | 1,6 |  |
|  | Parzialmente corretto                          | Mediocre      | 2   |  |
|  | Essenziale                                     | Sufficiente   | 2,5 |  |
|  | Essenziale e corretto                          | Discreto      | 2,8 |  |
|  | Completo e corretto                            | Buono         | 3,2 |  |
|  | Completo, corretto e approfondito              | Ottimo        | 3,6 |  |
|  | Completo, corretto, approfondito e dettagliato | Eccellente    | 4   |  |
| Capacità di analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo efficace, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici<br><br>(PUNTI MAX 4) | Frammentario e lacunoso                        | Grav. insuf.  | 1,2 |  |
|  | Superficiale, lacunoso in parte.               | Insufficiente | 1,6 |  |
|  | Parzialmente corretto                          | Mediocre      | 2   |  |
|  | Essenziale                                     | Sufficiente   | 2,5 |  |
|  | Essenziale e corretto                          | Discreto      | 2,8 |  |
|  | Completo e corretto                            | Buono         | 3,2 |  |
|  | Completo, corretto e approfondito              | Ottimo        | 3,6 |  |
|  | Completo, corretto, approfondito e dettagliato | Eccellente    | 4   |  |
| TOTALE ____/20   |  |               |     |  |

## **IL COLLOQUIO**

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame terrà conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. Il colloquio proseguirà con una breve relazione o un lavoro multimediale, sulle esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Lo studente inoltre durante il colloquio deve dimostrare di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il punteggio massimo è di 20 punti, per la griglia di valutazione del colloquio si utilizzerà l'allegato A dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

| Voto | Indicatori                                      | Descrittore              |  |
|------|---|--------------------------|--|
| 10   | Frequenza                                       | Assidua                  | L'alunno frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze e ritardi, giustifica con tempestività.  |
|      | Comportamento                                   | Esemplare                | L'alunno è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. L'alunno non presenta nessuna nota disciplinare.  |
|      | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Costruttiva              | L'alunno segue con interesse continuo le proposte didattiche e collabora attivamente e costruttivamente alla vita scolastica.  |
| 9    | Frequenza                                       | Puntuale                 | L'alunno frequenta con regolarità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze e ritardi giustifica con tempestività.  |
|      | Comportamento                                   | Irreprensibile           | L'alunno è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. L'alunno non presenta nessuna nota disciplinare.  |
|      | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Responsabile             | L'alunno segue con interesse le proposte didattiche e collabora responsabilmente alla vita scolastica.   |
| 8    | Frequenza                                       | Regolare                 | L'alunno frequenta con regolarità le lezioni.  |
|      | Comportamento                                   | Corretto                 | L'alunno è corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola. L'alunno non presenta note disciplinari.   |
|      | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Recettiva                | L'alunno sostanzialmente partecipa alle proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.   |
| 7    | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Accettabile              | L'alunno segue con sufficiente interesse l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto.  |
|      | Comportamento                                   | Sostanzialmente corretto | Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto. L'alunno presenta una o più note disciplinari non gravi.   |
| 6    | Frequenza                                       | Irregolare               | L'alunno effettua assenze e/o ritardi strategici, non sempre giustificati regolarmente.  |
|      | Comportamento                                   | Non sempre corretto      | Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non è sempre corretto. Non sempre mantiene atteggiamenti rispettosi degli altri e dei loro diritti. L'alunno presenta note disciplinari significative e provvedimenti che prevedono la sospensione dalle lezioni per un periodo inferiore a 15 giorni. |
|      | Partecipazione al dialogo educativo e didattico | Passiva                  | L'alunno partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.   |
|      | Frequenza                                       | Irregolare               | L'alunno effettua ripetute assenze e/o ritardi che restano ingiustificati o che vengono giustificati in ritardo.   |

|   |  |                             |  |
|---|--|-----------------------------|--|
| 5 | <b>Comportamento</b>                                   | <b>Scorretto</b>            | L'alunno presenta note e provvedimenti disciplinari che prevedono la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni e successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria, non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento.   |
|   | <b>Partecipazione al dialogo educativo e didattico</b> | <b>Disinteressata</b>       | L'alunno non dimostra alcun interesse per il dialogo educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.   |
|   | <b>Frequenza</b>                                       | <b>Saltuaria</b>            | L'alunno effettua numerose assenze e/o ritardi che restano ingiustificati.   |
| 4 | <b>Comportamento</b>                                   | <b>Gravemente scorretto</b> | L'alunno presenta molte note e provvedimenti disciplinari che prevedono la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni e successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria, non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento.<br>Gravissima e ripetuta inosservanza del Regolamento d'Istituto.<br>Gravi e reiterati comportamenti violenti e/o lesivi della dignità dei compagni |
|   | <b>Partecipazione al dialogo educativo e didattico</b> | <b>Inesistente</b>          | L'alunno dimostra totale disinteresse per il dialogo educativo ed è intenzionalmente e continuamente fonte di disturbo durante le lezioni.   |

## Il Consigliodiclasse

|                                 |
|---------------------------------|
| Prof.ssa Elisa De Santis        |
| Prof.ssa Donatella Agricola     |
| Prof.ssa Michela Caio           |
| Prof. Greco Pasquale            |
| Prof. Valerio Di Palma          |
| Prof.ssa Anna Grazia Casieri    |
| Prof. Michele Frattaruolo       |
| Prof.ssa Liliana Di Simone      |
| Prof.ssa Donatella Di Gennaro   |
| Prof.ssa Luciana Illicito       |
| Prof.ssa Giovanna Albano        |
| Prof.ssa Palma Rosa D'Arcangelo |

*Il Coordinatore*

Prof.ssa Elisa De Santis

*Il Dirigente scolastico*

Prof.ssa Maria Antonia Vitale

Foggia, li 15/05/2025

## **ELENCOALLEGATI**

1. Riferimenti normativi
2. Tabella A per il colloquio secondo le disposizioni normative
3. Griglia di valutazione DSA
4. Programmi disciplinari